

Rojava: guerra i esperança

Aprofitant l'inauguració de l'exposició fotogràfica sobre la regió autònoma de Rojava, parlem amb dos brigadistes manlleuencs que han estat al nord de Síria | Ens preguntem com es viu sota els preceptes del confederalisme democràtic i com aquests es poden aplicar en permanent estat de guerra

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=gbRPL3cAH7M>

SETEMBRE(S) és un espai conduït pel mitjà Setembre en el que s'abordaran temes d'actualitat tractats recentment al mateix mitjà o bé es convidarà una cooperativa propera a l'economia social per a explicar la seva tasca. Sara Blázquez i Josep Comajoan condueixen les càpsules amb la col·laboració de l'Arnau o en Marcel de La Clota.

La quarta càpsula de Setembre(s) fa coincidir l'inauguració de l'exposició fotogràfica sobre Rojava, la regió autònoma Kurda del nord de Síria que neix durant la guerra. A la taula parlem amb dos brigadistes manlleuencs que van passar una temporada a la zona perquè ens expliquin com s'organitza una comunitat sota els preceptes del confederalisme democràtic i com és el dia a dia en un indret que no ha viscut altra realitat que no sigui la bèl·lica. Les fotos d'Aleix Auber (també company de Dies d'agost) encara es poden veure exposades a La Fàbrica dels Somnis, gairebé sis mesos després de l'enregistrament d'aquesta càpsula.

Produït per La Clota amb la col·laboració de La Fàbrica de Somnis, El Setembre.

Hi participen: Arnau Musach, Ariadna Masmitjà (Masmi), Ferran Domènech, Sara Blázquez i Josep Comajoan.