

Setembre cultural | | Actualitzat el 16/12/2020 a les 18:03

Harkaitz Cano: «L'assassinat de Santi Brouard en un moment tan convuls al País Basc va ser especialment significatiu»

Entrevista a Harkaitz Cano i Adur Larrea, autors de 'El dia de les oques' (Pol-len Edicions) a la Fira Litoral d'hivern, celebrada el passat cap de setmana a Barcelona | Adur Larrea i Harkaitz Cano han aconseguit, a través de la ficció, recollir els fils de la vida i la mort de Santi Brouard, relligar l'acció pública i la vida privada



Sara Blázquez va entrevistar, aquest diumenge, Harkaitz Cano i Adur Larrea, autors de 'El dia de les oques' (Pol-len Edicions) a la Fira Litoral | Oriol Clavera

L'assassinat de Santi Brouard a mans d'uns mercenaris és el primer record polític que té Harkaitz Cano, autor de *El dia de les oques. Seguint els passos de Santi Brouard* (Pol-len Edicions), quan va començar a assimilar que el que passava al seu voltant, en el context dels anys 80, «era quotidià però no normal». En aquesta quotidianitat no normal, l'assassinat de Santi Brouard va ser molt significatiu. A l'última Fira Litoral, que es va fer el passat cap de setmana a la Fabra i Coats de Barcelona en un format especial adaptat a les mesures per fer front a la Covid-19, Setembre va entrevistar Harkaitz Cano i Adur Larrea, autors del guió i de la il·lustració de

la novel·la gràfica, respectivament.

Va ser el 20 de novembre de 1984, quan Santi Brouard va ser assassinat a trets a la seva consulta de pediatria. El secretari de Seguretat de l'Estat espanyol, Julián Sancristobal, va donar l'ordre i els diners al policia Rafael Masa, el qual va pagar a Luis Morcillo i Rafael Sánchez Ocaña per l'assassinat. La mort de Santi Brouard va causar una gran commoció al País Basc. President d'HASI, membre de la mesa nacional d'Herri Batasuna, tinent d'alcalde de Bilbo, parlamentari, Santi Brouard va ser una figura destacada en diverses famílies polítiques del País Basc.

Aquest còmic recull aquestes i altres característiques més desconegudes del polític lekeitiarra, ja que també era un amic i metge proper, gran bromista, lector apassionat i amant de la llengua basca. Adur Larrea i Harkaitz Cano han aconseguit, a través de la ficció, recollir els fils de la vida i la mort de Santi Brouard, relligar l'acció pública i la vida privada, vincular el passat i el present, per a així, dibuixar el relat viu d'una època, els anys 80, que apareixen com a teló de fons.