

En moviment | Actualitzat el 25/09/2020 a les 00:13

?Miquel Casadevall, guanyador de la primera edició del concurs literari «El porc del demà»

L'escriptor osonenc va destacar el paper de la cultura en la denúncia de les injustícies socials i ambientals, entre les quals hi ha les originades per la industrialització del sector agrari | El segon premi del concurs de narracions distòpiques sobre la indústria porcina ha correspost a Maria Sevilla Paris i el tercer, a Javier García Lapiedra i Javier Martínez Aznar



El primer i tercers classificats, amb Les Truges de la Plana a l'entrega dels premis al Museu del Ter | Aleix Auber

Miquel Casadevall, amb el relat *El Pla*, és el guanyador de la primera edició d'«El porc del demà», el concurs de narracions distòpiques sobre la indústria porcina i la seva decadència organitzat pel Grup de Defensa del Ter (GDT), Justícia Alimentària, Càrnies en Lluita, Pol·len Edicions i Setembre. El segon premi ha recaigut en Maria Sevilla Paris, amb *Sant Onagre dels Desemparats*, i el tercer, en Javier García Lapiedra i Javier Martínez Aznar, amb *A todo cerdo le llega su San Martín*.

L'entrega de premis es va fer dimarts al vespre al Museu del Ter de Manlleu, com a preàmbul a la conferència sobre ecologia i feminisme de l'antropòloga i activista ecofeminista Yayo Herrero organitzada per les mateixes entitats convocants del concurs literari. Tant Casadevall com García i Martínez van destacar el paper de la cultura en la denúncia de les injustícies socials i ambientals, entre les quals hi ha les originades per la industrialització del sector agrari. Maria Sevilla no va poder assistir a última hora l'entrega de premis per un retard del tren.

L'acte també va servir per presentar el llibre que recull una selecció dels 10 millors relats d'entre els 67 que s'han presentat al concurs literari. El llibre, editat per Pol-len Edicions, ja és a les llibreries. Els autors dels altres set relats seleccionats són, per ordre alfabètic, Sabina Batlle Baró, Núria Barnolas, Maria Donlo Sarasua, Xavier Bayle, Oscar Arenas Larios, Igor Cano i Gil Pratsobrerroca i Febrer. El pròleg és del periodista i escriptor Gustavo Duch, i l'epíleg de l'escriptor i actor Toni Gomila.

La idea de teixir un concurs per fer aflorar, en clau distòpica, el sistema intensiu de la indústria càrnia parteix d'una problemàtica global, i d'una necessitat de repensar el sistema alimentari. L'objectiu del premi era facilitar a través de la cultura la denúncia de la preocupant situació que es deriva ja actualment de la indústria porcina i de com podem acabar en un futur si no s'hi posa remei d'immediat.