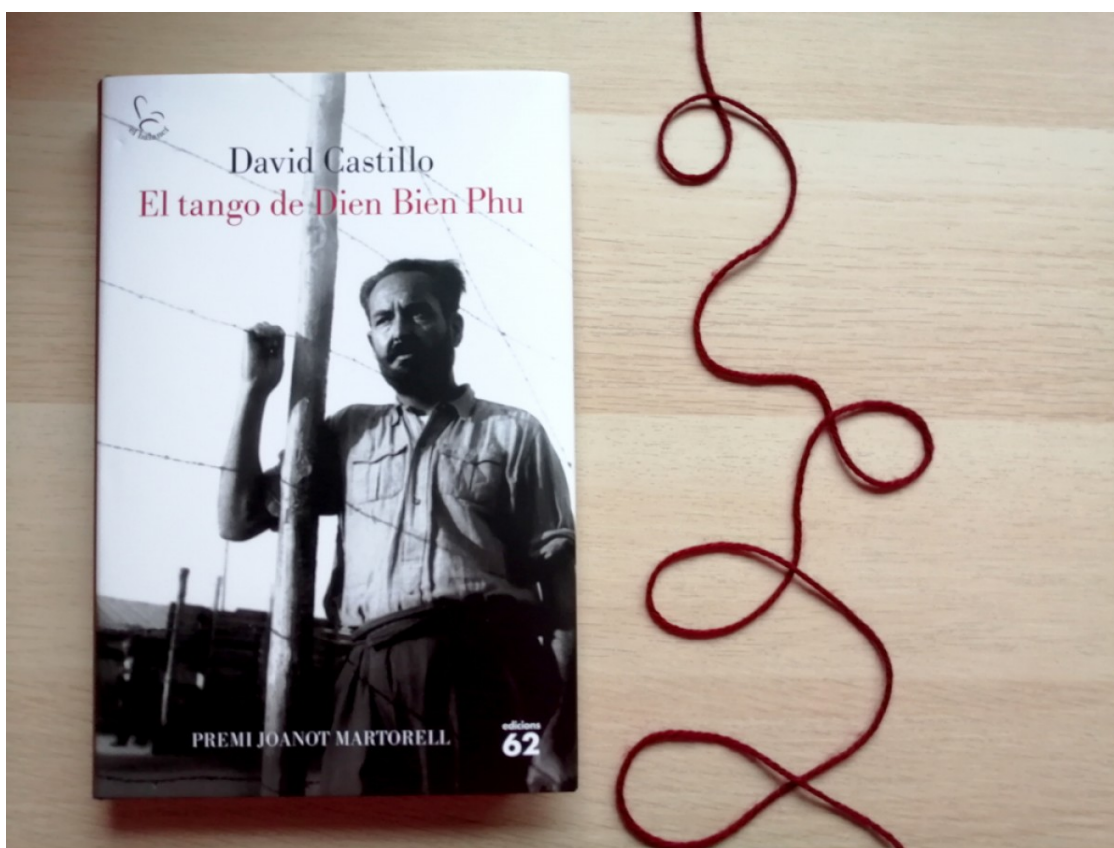


Una història del nostre exili

Josep Pimentel ressenya la novel·la 'El tango de Dien Bien Phu', de David Castillo, sobre l'exili llibertari | «És la història de l'exili llibertari, és la història d'una derrota però no pas d'un fracàs. En una altra entrevista, Castillo va dir: 'la derrota va ser militar, però les nostres idees continuen avançant'».



Josep Pimentel ressenya la novel·la 'El tango de Dien Bien Phu', de David Castillo, sobre l'exili llibertari | Josep Pimentel

L'escriptor, periodista i poeta David Castillo (Barcelona, 1961) recupera en aquesta novel·la (*El tango de Dien Bien Phu*, Edicions 62) un dels seus personatges, en Dani Cajal, per endinsar-se en el món de la recuperació de la memòria històrica.

L'interès per trobar els autors de l'himne que les exiliades cantaven al camp de concentració d'Argelers serveix al narrador, en Dani Cajal, per endinsar-se en l'estudi i la reconstrucció de la història de les columnes llibertàries que travessen la frontera al febrer de 1939 fins a la desfeta francesa al Vietnam l'any 1954.

A través de personatges anònims reconstrueix la història d'aquell exili. Tot i que estem parlant d'una novel·la, tal i com ha explicat en David Castillo en una recent entrevista, el vuitanta per cent està basada en fets reals.

És la història de l'exili llibertari, és la història d'una derrota però no pas d'un fracàs. En una altra entrevista, Castillo va dir: «la derrota va ser militar, però les nostres idees continuen avançant».

Tot i ser una novel·la, la documentació que ha fet servir David Castillo ben podria ser la d'un rigorós assaig. Castillo ha treballat molta documentació d'arxius, ha rebut l'assessorament d'historiadors, ha llegit moltes memòries i llibres d'història i ha realitzat diverses entrevistes a tota aquella generació d'anarquistes que van canviar el món i les seves vides.

Gran treball i gran novel·la d'un dels escriptors més compromesos de la nostra literatura actual.