

Marta Salinas: «S'ha de reconèixer l'esforç de les petites editorials que aposten per la qualitat i no tant per les vendes»

Entrevista a Marta Salinas, autora de la novel·la 'Aprendre bahasa és fàcil' a l'última Fira Litoral | «Publicar s'ha convertit en una fita en sí mateixa en comptes d'anar a la recerca de la qualitat» | «'Aprendre bahasa és fàcil' gira entorn de les expectatives no complertes i el pes de la quotidianitat en la relació de parella»

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Setembre va entrevistar a l'última Fira Litoral a Marta Salinas, autora d'*Aprendre bahasa és fàcil*, editada per la jove editorial Triangular Edicions. Llicenciada en Ciències de la Informació i amb un màster en guió de cine i televisió, Marta Salinas, nascuda a Barcelona el 1973, treballa a la cooperativa de comunicació L'Apòstrof, on fa de correctora, redactora, coordinadora editorial i formadora de llengua. També és docent a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.

Aprendre bahasa és fàcil és la seva primera novel·la. Ella mateixa la defineix com «una novel·la curta sobre la frustració personal i les expectatives no complertes». De 89 pàgines i dividida en 165 escenes, la primera novel·la de Marta Salinas té tres protagonistes: una parella barcelonina que se'n va a viure a una illa del sud-est asiàtic i... una aranya, bestiola que en alguns punts de l'obra té tant de protagonisme com si fos una persona.

Marta Salinas, que reconeix que hi ha una part de la novel·la que és autobiogràfica -«o una autoparòdia», explica que l'obra gira entorn a les expectatives no complertes, relacionades amb la precarietat laboral, i el pes de la quotidianitat en la relació de parella. «Hi ha bastanta ironia, un recurs bastant poderós per expressar estats d'ànim, una manera elegant i fina de mostrar la cruesa de la realitat», afegeix. La novel·la també és crítica amb alguns aspectes de la literatura actual on «publicar s'ha convertit en una fita en sí mateixa, en comptes d'anar a la recerca de la qualitat». En aquest sentit té unes paraules per les petites editorials, com Triangular Edicions, que «fan una aposta per fer emergir noves veus o autors de primer nivell que estan amagats darrere les llistes dels més venuts». «S'ha de reconèixer l'esforç que fan les petites editorials que aposten per la qualitat i no tant per les vendes», conclou.



Marta Salinas en un moment de l'entrevista a la fira Lateral Foto: Núria Farrés

En el vídeo es pot veure l'entrevista sencera a Marta Salinas a la fira Lateral.