

En moviment | Actualitzat el 26/10/2018 a les 22:07

## El Festival Protesta encara la recta final després d'una setmana d'actes

*Aquest dissabte al Vigatà hi ha una tarda-vespre d'estrenes | Diumenge es fa la gala final a l'Atlàntida amb la presència dels membres del jurat que participaran en el clàssic 'speech corner'*



Fotograma d'"A Woman Captured", que s'estrena aquest dissabte al Vigatà

La sisena edició del Protesta segueix amb força i encara la recta final del festival. La participació en els actes ha estat, segons l'organització, molt satisfactòria. Aquest dissabte, al Cinema Vigatà, hi ha tarda-vespre d'estrenes. La primera, *A woman captured*, un documental que segueix la vida d'una dona europea que ha estat esclava domèstica durant 10 anys. I, al vespre, la darrera pel·lícula del Festival Protesta serà una estrena a Catalunya i a l'Estat, *A mother brings her son to be shot* (*Una mare porta al seu fill a que el disparin*), un documental que examina, amb humor negre, la violència comesa per grups que s'oposen al procés de pau a Irlanda del nord. El títol no és una exageració.

Diumenge 28 a 2/4 de 8 del vespre a L'Atlàntida de Vic hi ha prevista la festa final amb monòlegs, música i performances relacionades amb la temàtica d'enguany «Protesta 6.0». També hi haurà els membres del jurat, que entregaran els premis als millors curtsmetratges documental i ficció, i faran el clàssic *speech corner*. Aquest any, el jurat està format per Marina Garcés, filòsofa i assagista; Sergi López, actor; Sílvia Quer, directora de cinema; Marc Sanyé, fotoperiodista, Eulàlia Iglesias, crítica de cinema, Andreu Meixide, codirector del Barcelona Creative Commons Film Festival i Yolanda Olmos, membre de Dones Visuals. L'acte és gratuït.