

En moviment | Actualitzat el 26/10/2018 a les 22:07

El Festival Protesta encara la recta final després d'una setmana d'actes

Aquest dissabte al Vigatà hi ha una tarda-vespre d'estrenes | Diumenge es fa la gala final a l'Atlàntida amb la presència dels membres del jurat que participaran en el clàssic 'speech corner'



Fotograma d'"A Woman Captured", que s'estrena aquest dissabte al Vigatà

La sisena edició del Protesta segueix amb força i encara la recta final del festival. La participació en els actes ha estat, segons l'organització, molt satisfactòria. Aquest dissabte, al Cinema Vigatà, hi ha tarda-vespre d'estrenes. La primera, *A woman captured*, un documental que segueix la vida d'una dona europea que ha estat esclava domèstica durant 10 anys. I, al vespre, la darrera pel·lícula del Festival Protesta serà una estrena a Catalunya i a l'Estat, *A mother brings her son to be shot* (*Una mare porta al seu fill a que el disparin*), un documental que examina, amb humor negre, la violència comesa per grups que s'oposen al procés de pau a Irlanda del nord. El títol no és una exageració.

Diumenge 28 a 2/4 de 8 del vespre a L'Atlàntida de Vic hi ha prevista la festa final amb monòlegs, música i performances relacionades amb la temàtica d'enguany «Protesta 6.0». També hi haurà els membres del jurat, que entregaran els premis als millors curtsmetratges documental i ficció, i faran el clàssic *speech corner*. Aquest any, el jurat està format per Marina Garcés, filòsofa i assagista; Sergi López, actor; Sílvia Quer, directora de cinema; Marc Sanyé, fotoperiodista, Eulàlia Iglesias, crítica de cinema, Andreu Meixide, codirector del Barcelona Creative Commons Film Festival i Yolanda Olmos, membre de Dones Visuals. L'acte és gratuït.