

En moviment | Actualitzat el 24/07/2017 a les 17:56

## 'Mountain Cry' guanya el Premi del Jurat del Festival Nits 2017

*El documental 'The Posterist' rep una Menció Especial amb el seu retrat del cartellista Yuen Tai-Yung, que ha estat present al festival d'aquest any | El Premi del Públic és per al film coreà d'acció 'Fabricated City' | La premsa acreditada del festival ha donat el Premi de la Crítica a 'Duckweed', èxit del cinema d'autor xinès del 2017*



El film *Mountain Cry* (Larry Yang, Xina 2016) és l'adaptació de la novel·la de Ge Shuiping, un drama rural ambientat a la Xina de l'any 1984 que condemna la intolerància d'un col·lectiu corcat pels prejudicis. Aquesta pel·lícula, que ha tingut a Vic la seva estrena estatal, retrata també una intensa història d'amor.

El Jurat internacional del Festival Nits de cinema oriental, format per Quim Casas, Pemba Chhoti Sherpa i Andrew Leavold, ha guardonat el film per la seva profunda història de supervivència i redempció, per l'expressivitat de les imatges i per com mostra el viatge extraordinari dels personatges. També n'han destacat el context que reflecteix i l'excel·lent interpretació de la seva actriu protagonista, Lang Yueting.

El documental 'The Posterist', dirigit per Hui See-Wai i protagonitzat pel dibuixant Yuen Tai-Yung,

rep la Menció Especial del Jurat per la passió i l'amor demostrat cap al personatge que retrata i perquè ha representat la comunitat, en una sala de cinema de Vic, entre els espectadors i el cinema popular de Hong Kong.

El Festival Nits es consolida en la seva 14a edició com a esdeveniment que aconsegueix unir una programació de cinema especialitzat amb projecció internacional i el treball de territori i d'integració cultural.

Un total de 10.000 espectadors han assistit a les projeccions i activitats del Festival Nits 2017. Destaquen les Nits a la Bassa, nineta dels ulls del certamen, que han acollit les exhibicions d'arts escèniques, arts marcial, projeccions i sopars temàtics: la Xina, Japó, l'Índia, Corea del Sud i Hong Kong, amb prop de 1.000 persones cada nit.

El Premi del Jurat al film 'Mountain Cry', protagonitzat per una dona i la seva lluita amb l'entorn i els prejudicis, culmina una edició dedicada a les dones coratjoses. Durant la jornada del dissabte 22 de juliol es va presentar el llibre 'Kung Fu Girls', dedicat a les actrius del cinema d'acció de Hong Kong i la Xina, en un acte organitzat conjuntament amb la Hong Kong Economic and Trade Office de Brussel·les.

També cal destacar l'èxit de públic a les sessions de la Biblioteca Joan Triadú, especialment a les projeccions dels documentals de fort contingut feminista *Mira* (Lloyd Belcher, 2016) i *Gulabi Gang* (Nishtha Jain, 2012), que van comptar amb la participació de la cooperativa Dies d'agost.