

En moviment | Actualitzat el 17/07/2017 a les 14:34

## Comença el Festival Nits de cinema oriental de Vic amb Xina com a convidat

*En la seva 14a edició el Festival Nits presenta 16 títols en Secció Oficial, 15 dels quals són estrenes estatals | El festival destaca en aquesta edició el rol de la dona en el cinema oriental*



Imatge de 'Cook up a Storm', la pel·lícula que es projectarà en la sessió inaugural

El Festival Nits de cinema oriental de Vic obre aquest dimarts 18 de juliol amb la comèdia xinesa *Cook Up a Storm* i omplirà la ciutat de cinema, gastronomia i altres activitats fins al 23 de juliol. A part de la Xina, país convidat d'enguany, acull produccions de Hong Kong, el Japó, les Filipines, Malàisia, Taiwan i l'Índia.

En la seva 14a edició el Festival Nits presenta 16 títols en secció oficial, 15 dels quals són estrenes estatals. En la sessió inaugural es projectarà la comèdia *Cook Up a Storm* (Ye Wei Min -Raymond Yip-, 2017), en la qual s'enfronten la cuina tradicional i la cuina moderna. També hi haurà, però, altres films destacats, com el hit de Bollywood d'aquest estiu *Munna Michael* (Sabbir Khan, 2017); l'espectacular cinta de ciència ficció *Fabricated City* (Park Kwang Hyun, 2017) i la colpidora i emocionant *Extraordinary Mission* (Alan Mak, Anthony Pun, 2016), dels creadors de la saga *Infernal Affairs*. El thriller *Shock Wave* (Herman Yau, 2017), triomfador a les taquilles de la Xina i Hong Kong, clourà les Nits a la Bassa. D'altra banda, la japonesa *Strange Tales of Love and Strangers* (Raita Kuramoto, 2017) portarà les petites grans històries d'amor a la pantalla del festival, i *Duckweed* (Han Han, 2017), èxit del cinema d'autor xinès de 2017, convidarà el públic a un salt en el temps carregat de realisme màgic.

El Festival Nits dedica llibre i retrospectiva a les Kung Fu Girls!, protagonistes femenines del cinema d'acció. I dues pel·lícules se sumen també des de la Secció Oficial a l'aposta del Festival Nits per destacar el rol de la dona en el cinema oriental: *Mountain Cry* (Larry Yang, 2016), un delicat film xinès que condemna la intolerància col·lectiva, i *Mrs K* (Ho Yuhang, 2017), el retorn de la *femme fatale* Kara Wai al cinema d'acció.



*Imatge Gulabi Gang, que es projectarà divendres a la tarda*

Fora de competició es podran veure els documentals *Mira* (Lloyd Belcher, 2016) sobre una campiona *runner* nepalesa i *Gulabi Gang* (Nishtha Jain, 2012), la història del moviment dels saris roses contra la violència de gènere a l'Índia. En la projecció d'aquests dos documentals, dijous i divendres a les 4 de la tarda a la biblioteca Joan Triadú, hi col·labora la cooperativa Dies d'agost, editora de Setembre. La projecció dels documentals anirà seguida d'una taula rodona.

Durant el Festival Nits, Vic rebrà una àmplia representació de convidats internacionals, entre els quals destaquen la jove actriu Yao Aining, protagonista del film japonès *Strange Tales of Love and Strangers* i Yueng Tai-Yung, pintor protagonista del documental *The Posterist* i de l'exposició *El Supercartellista* que es podrà visitar durant el festival a la Biblioteca Joan Triadú.

Les Nits a la Bassa, al parc la Bassa dels Hermanos, són el moment culminant de cada jornada nitòmana, amb demostracions d'arts marçials, música, dansa, sopar temàtic i pel·lícula. Cada nit del festival un cuiner autòcton de cada país oferirà un viatge gastronòmic, que permetrà conèixer la cuina de la Xina, Japó, Corea, l'Índia i Hong Kong.