

En moviment | Actualitzat el 11/03/2025 a les 18:17

Nou llibre d'Elena Crespi sobre la grassofòbia i la pressió estètica

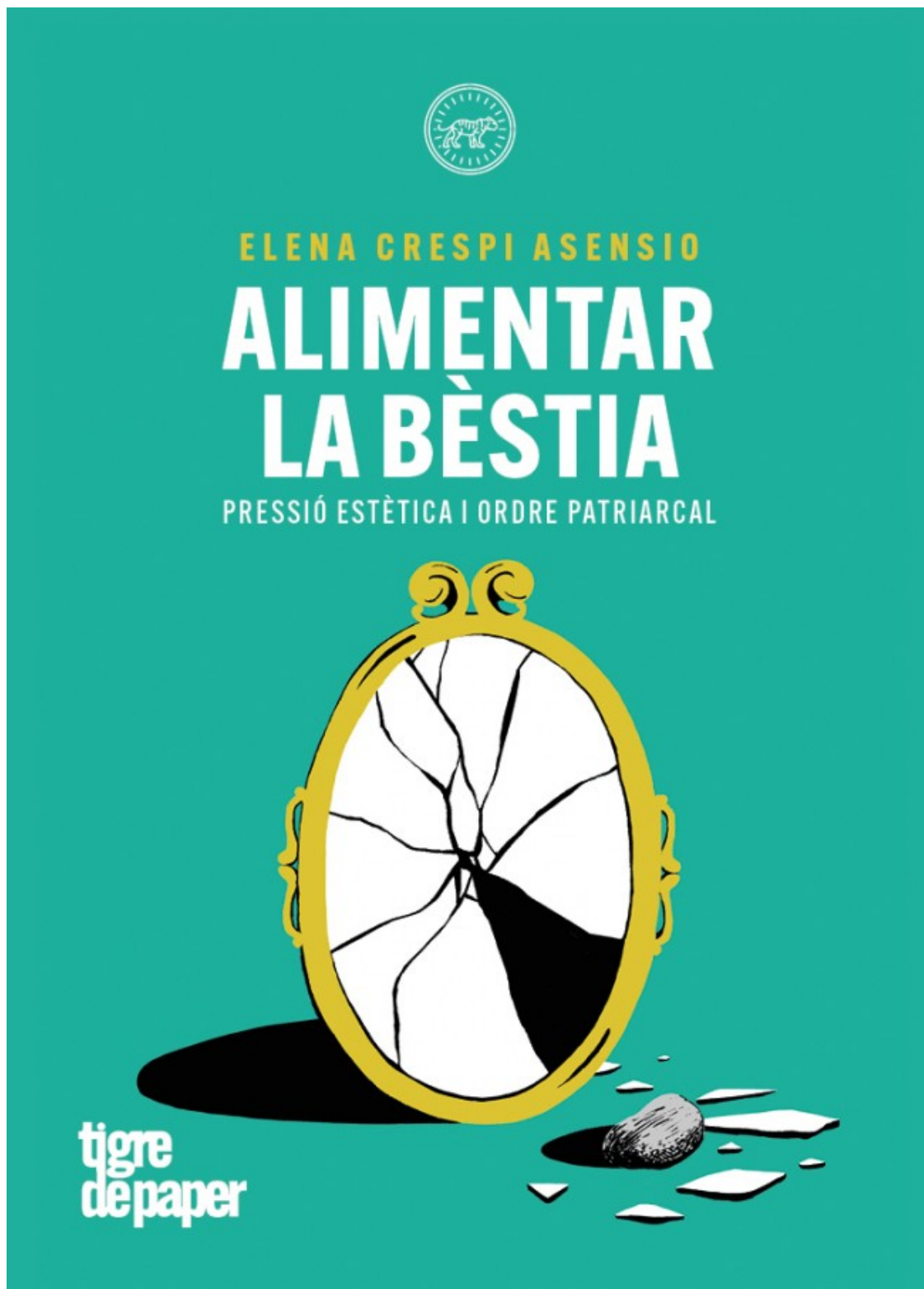
Editat per Tigre de Paper, el llibre es presenta el 7 d'abril a Barcelona i el 10 d'abril a Torelló | En la nova obra de Crespi, s'hi podran trobar estratègies per ajudar a viure millor amb el cos, així com la voluntat d'estimular l'acció col·lectiva per avançar cap a un horitzó d'alliberament



Elena Crespi | Sara Blázquez Castells

L'editorial Tigre de paper treu aquest mes d'abril *Alimentar la bèstia. Pressió estètica i ordre patriarcal*, el nou llibre de la psicòloga i sexòloga Elena Crespi. El llibre explica, de manera didàctica, quins són els actors i els mecanismes que «alimenten la bèstia» de la pressió estètica. La presentació del llibre es farà el 7 d'abril a les 7 del vespre a La Ciutat Invisible, a Barcelona, amb la participació de l'autora i de Júlia Barceló, Laia Mauri i Sílvia Catalán. El dia 10 a les 7 del vespre es farà una segona presentació a Torelló, a la llibreria Vuk.

El llibre parteix de la base que la lluita contra la grassofòbia i la violència estètica no és gens senzilla, i és que, malgrat tenir un clar biaix de gènere, són problemàtiques que afecten transversalment la societat actual i que, en opinió de l'autora, cal abordar col·lectivament. En canvi, sovint s'enfoquen des d'una òptica individual i culpabilitzadora, «com si des d'edats molt primerenques no se'ns hagués exposat a un bombardeig constant d'imatges, discursos i imaginaris que ens dicten quins cossos són vàlids i quins no».



Portada del llibre, amb il·lustració de Maria Farré

Alimentar la bèstia té per objectiu ajudar a veure que no és possible aconseguir la satisfacció

total amb el propi cos, i com creure que hi ha una sortida individual a un problema que és estructural només pot portar a la infelicitat i al malestar en àmbits molt diversos de la vida, des de la sexualitat fins a la salut física i mental. Al mateix temps, el llibre també es presenta com una eina per aprendre a combatre tota aquesta violència tan interioritzada, a acceptar-se i abraçar les diversitats corporals. En la nova obra de Crespi, també s'hi podran trobar estratègies i propostes per ajudar a viure millor amb el cos, així com la voluntat d'estimular l'acció col·lectiva per avançar cap a un horitzó d'alliberament.

Elena Crespi es defineix com a «psicòloga, sexòloga, escriptora i feminista. I grassa». Exerceix de docent al grau de Psicologia i al curs d'expert en Teràpia Sexual des de la Perspectiva de Gènere de la Universitat de Vic, al Màster de Teràpia Sexual i de Parella de la Universitat de Barcelona i al curs d'Expert en Teràpia Sexual amb Perspectiva de Gènere de la Universitat de Barcelona. És autora de *Parlem de sexe a casa* (Eumo, 2014), *Sortir de mare* (Rosa dels Vents, 2022), *El negoci dels nadons* (Raig Verd, 2024) i *Confidències* (Rosa dels Vents, 2025). També és codirectora i presentadora del pòdcast *Histèria col·lectiva* al 3Cat.

La il·lustració de la portada del llibre és de Maria Farré.