

En moviment | | Actualitzat el 27/01/2025 a les 20:17

Presenten al Casal Boira Baixa de Manlleu 'Naharina', el nou documental que s'endinsa al Kurdistan siria

El documental ha estat dirigit pel manlleuenc i membre del Casal Popular Boira Baixa Ferran Domènech | Ha estat co-produït per la Directa i Setembre en col·laboració amb la Comuna de Cinema de Rojava

Presentació del documental



NAHARINA
Resistència comunitària al Kurdistan siria

Directió i muntatge: **Ferran Domènech** | Càmera i direcció de fotografia: **Maria Recreo**
So director: **Sherin Hassan** | Edició: **Bernat Enrich** | Edició de so: **Coni Docolomanski** | Col·laboració:
Miriam Tijani | Ven en of: **Gemma Vilaregut** i **Intichurin Isakayari** | Música original: **Cloud Studio**

Una producció de **Directa** **S E T E M B R E** En col·laboració amb **COMUNA FILM A ROJAVA** Amb el suport de **ICIP**

Casal Popular Boira Baixa, Manlleu
Divendres 31 de gener, 18:30
Tot seguit, col·loqui amb els autors

S E T E M B R E **BOIRA BAIKA**
Casal Popular de Manlleu

Naharina significa la gent del riu, i és la denominació que van atribuir els antic egipcis als pobles que vivien prop dels rius Eufrates i Xabur a Síria. Actualment, pel Xabur només flueix aigua quan plou, ja que Turquia l'ha assecat curs amunt. El poble del riu, sense riu. Aquest és el punt de partida del documental *Naharina* que, des de la profunditat històrica dels pobles de Mesopotàmia, n'explora les arrels comunals que han propiciat la floració d'un sistema polític basat en els nexes comunitaris.

El documental es podrà veure aquest divendres 31 de gener al Casal Popular Boira Baixa de Manlleu a dos quarts de set del vespre i comptarà amb una presentació per part de Ferran Domènech, director del documental, i Sara Blázquez, periodista de Setembre, mitjà que ha co-produït el documental juntament amb la Directa.

L'obra, de cinquanta-dos minuts, s'endinsa en les comunes que promouen la participació democràtica de base, les cooperatives que organitzen el treball i la riquesa de forma horitzontal, les Cases de les dones que han contribuït a l'alliberament i autonomia de les dones i, finalment, les Forces de Seguretat Internes, que han introduït el pensament comunitari en un context tan feréstec com ho és el de la seguretat a Síria. Tot plegat en un moment de relativa calma, on la guerra de baixa intensitat segueix causant una destrucció lenta i implacable.

El documental ha estat realitzat per un equip sobre el terreny format per Sherin Hassan, Maria Recreo i Ferran Domènech. Recreo explica que «és important incloure la mirada de la gent local en el projecte, per això ha sigut un regal comptar amb la Sherin en tot el procés». Sherin Hassan és nascuda a Rojava i, tot i que viu a cavall entre el Kurdistan siria i l'iraquí, és membre activa de la Comuna de Cinema de Rojava.

El documental també compta amb la música original de Cloud Studio, una petita productora musical situada a la ciutat kurda de Qamishlo des d'on s'ha produït la banda sonora del documental amb la col·laboració de músics locals. L'edició de so ha anat a càrrec de Coni Docolomanski i l'etalonatge de Bernat Enrich Miquel. El documental ha comptat amb el finançament de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) i la Fundació Coop57.