

Setembre cultural | SETEMBRE | Actualitzat el 20/12/2024 a les 13:34

Roser Cruells, component d'Els Catarres, exposa la seva vessant més íntima i artística a Vic

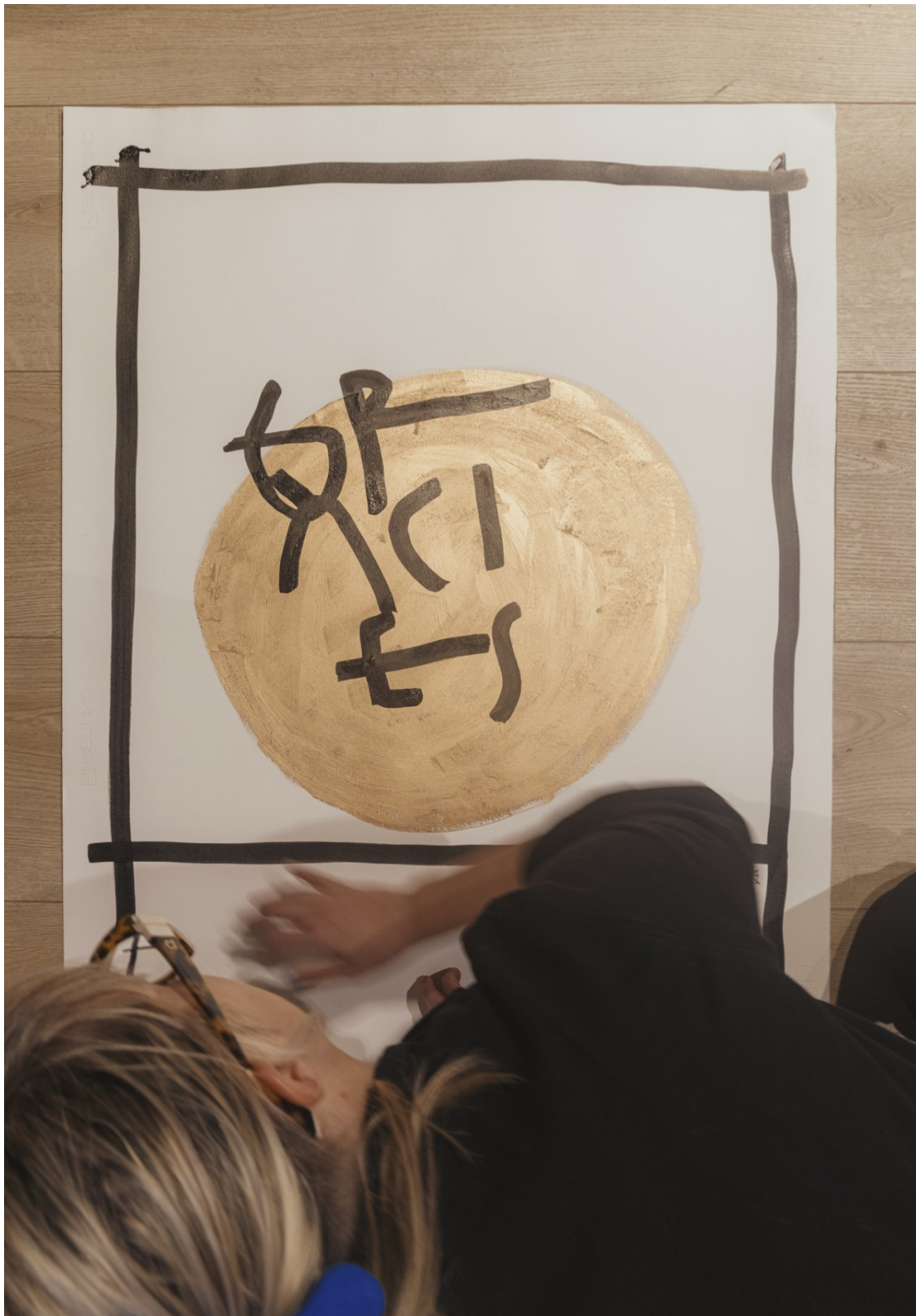
El diumenge 22 de desembre, la músic Roser Cruells, sota el pseudònim Onam Kalea, exposa la seva obra de pintura en una mostra titulada «Gràcies» | Aquesta mostra única tindrà lloc de 10h a 20h al número 2 de la Plaça del Paradís, baixos dreta, a Vic



La reflexió personal que ha inspirat aquesta col·lecció de quadres és l'agraïment com a motor de vida | Eva Freixa

Aquest diumenge 22 de desembre, la músic Roser Cruells, sota el pseudònim Onam Kalea, reconeguda per ser una de les ànimes del grup musical Els Catarres, mostrarà una faceta diferent de la seva creativitat amb l'exposició de pintura «Gràcies». Aquesta mostra única tindrà lloc de 10h a 20h al número 2 de la Plaça del Paradís, baixos dreta, a Vic.

Amb la proximitat del final d'any, Cruells comparteix una reflexió personal que ha inspirat aquesta col·lecció de quadres: l'agraïment com a motor de vida . En paraules seves, «són molts i diferents els motius pels quals em sento agraïda i afortunada. Encara que visqui coses dificultoses, sempre procuro agafar-me a la part lluminosa de la vida per seguir avançant». Aquesta filosofia queda impregnada en cada obra de l'exposició, amb la voluntat de convidar a aturar-se un moment per reflexionar i connectar amb els propis motius per dir «gràcies».



Roser Cruells muntant l'exposició «Gràcies», que només es podrà veure aquest diumenge a Vic Foto: Eva Freixa

L'exposició, d'un sol dia, no només permetrà gaudir de les obres, sinó també comprar-ne. Roser Cruells estarà present al llarg de la jornada per explicar personalment cada quadre i compartir amb el públic la seva experiència creativa. A més, la jornada comptarà amb un espai de diàleg al migdia, on Cruells estarà acompanyada per Marià Dinarès, artista i ex director de l'Escola d'Art de Vic. Junts conversaran sobre la necessitat humana de donar les gràcies i com l'art es converteix en un mitjà per expressar aquest sentiment essencial.

Un esdeveniment íntim i reflexiu per acomiadar l'any amb agraïment. L'exposició «Gràcies» no només és una oportunitat per explorar la vessant artística de Roser Cruells (Onam Kalea), sinó també per connectar amb un missatge «que ens interpel·la a tots: celebrar la vida amb agraïment, fins i tot en els moments més complicats».



Roser Cruells és component d'Els Catarres i diumenge exposa la seva vessant més íntima i artística Foto: Eva Freixa