

En moviment | | Actualitzat el 03/10/2024 a les 06:00

Campanya de micromecenatge del fotògraf Oriol Clavera per publicar 'Pirenaica', «un viatge a l'essència salvatge del Pirineu»

El llibre és fruit de gairebé 15 anys de fotografies d'Oriol Clavera al Pirineu català | Les fotografies busquen reflectir la relació entre l'home i la muntanya, i viceversa



Una de les imatges que inclourà 'Pirenaica' | Oriol Clavera

El fotògraf Oriol Clavera ha començat una campanya de micromecenatge a Verkami per editar *Pirenaica*, un llibre amb imatges preses durant els últims 14 anys en diferents racons del Pirineu català. Segons explica el mateix Clavera, *Pirenaica* és «un viatge a l'essència salvatge del Pirineu, a la relació de l'home, entès com a ésser humà, i la muntanya». Més concretament, «de l'empremta que deixa l'ún en l'altra i com la segona n'impregna el primer». Una visió personal que ara pren forma de fotollibre.

Pirenaica comença amb un vers del poeta gallec Gonzalo Hermo, del seu poemari *La vida salvatge* (Godall edicions, 2019), traduït al català per ell mateix. Hermo va ser Premi Nacional de Poesia Jove el 2015. Però aquesta no és l'única col·laboració que té Clavera amb el llibre. També inclou un epíleg de Vanesa Freixa, codirectora del documental *El no a l'ós*, il·lustradora, activista rural del Pirineu i autora del llibre *Ruralisme. La lluita per una vida millor* (Ara Llibres, 2023). El disseny l'ha fet l'estudi Underbau, especialitzat en fotollibres, i Clavera ha comptat amb l'ajuda, pel que fa a l'edició, d'Àlex Llovet, autor i editor de l'editorial de fotollibres Ediciones

Posibles.

Oriol Clavera és fotògraf *freelance* amb 25 anys d'experiència. Li apassiona el fotoperiodisme i la fotografia de natura, així com retratar el món rural i la seva gent. Ha publicat, entre altres mitjans a *Descobrir*, *Arrels*, *La Vanguardia*, *Gara*, *Berria*, *El País* o *Pyrénées Magazine*. Ha guanyat diversos premis, el més recent el Premi Pica d'Estats 2024. També ha realitzat treballs fotogràfics de llarga durada, com *Temporada baixa*, una reflexió sobre el model de desenvolupament urbanístic al volant del turisme al litoral català, o *Transhumància*, sobre les rutes que encara realitzen els pastors d'ovelles, vaques i cavalls, adquirit recentment pel Pla Nacional de Fotografia de la Generalitat.