
Setembre cultural | SETEMBRE | Actualitzat el 03/06/2024 a les 08:00

La iaia celebra els 10 anys d'"On és la màgia?' amb una mini-gira que passarà pel Cantilafont

Després de 6 anys inactius, el grup osonenc oferirà quatre únics concerts i també editarà un vinil d'edició limitada amb tres cançons inèdites



La iaia celebrarà el desè aniversari del disc 'On és la màgia?' amb una mini-gira de quatre concerts | Sílvia Poch

El grup osonenc La iaia celebra aquest any el desè aniversari de la publicació del seu disc *On és la màgia?* (Música Global, 2014), amb el que van guanyar el premi Enderrock a millor disc de pop-rock del 2014. El disc, gravat i produït a l'estudi de Paco Loco al Puerto de Santa María, va ser un punt d'inflexió a la carrera del grup on va aconseguir una mescla única de folk, pop i electrònica sense precedents. En aquella gira el grup va fer un total de 66 concerts en poc menys d'un any i mig. Després de 6 anys d'inactivitat musical, La iaia tornarà a retrobar-se per fer una mini-gira de quatre concerts per celebrar aquesta efemèride i editarà per primera vegada el disc en vinil, en una edició limitada que també inclourà tres cançons inèdites gravades a la mateixa sessió de gravació del 2013. Els quatre llocs on es faran els concerts han estat escollits, diuen, des d'un punt de vista emocional i basat en la il·lusió d'actuar-hi, l'amistat amb els organitzadors i el record del propi grup d'actuacions memorables.

El dissabte 29 de juny el grup farà el primer concert a l'(a)phònica de Banyoles, festival on el grup ha actuat més vegades (en cinc ocasions). Serà a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles a peu dret amb un aforament limitat. El dissabte 13 de juliol, el grup actuarà al Cantilafont del Lluçanès, un festival de música, arts escèniques i gastronomia, arrelat al territori i amb una visió sostenible, moderna i honesta. L'ubicació enguany serà a Olost. El divendres 6 de setembre el grup agafarà el barco per tornar a la sala Jazzbah de Ciutadella de Menorca, on La iaia va fer nombrosos concerts i on hi tenen un vincle més que especial.

Per tancar aquesta mini-gira de celebració, el proper dimecres 4 de desembre el grup acabarà amb un final idèntic a la gira original a la Sala Apolo de Barcelona, aquest cop organitzat conjuntament amb el Festival Vida, que enguany també celebra la seva desena edició. Aquest concert s'emmarca dins el cicle de Vida Records & Friends, que aposta tant per grups emergents com per propostes consolidades.

Paral·lelament a aquests concerts, el grup editarà per primera vegada el disc en vinil, en una edició limitada de 300 còpies i on s'hi inclouen tres cançons inèdites: *Màgic! Màgic!*, *Nen de les estrelles II* i *Tu i els teus rínxols*. Aquestes es van gravar juntament amb la resta del disc durant la gravació a l'estudi de Paco Loco, però van ser descartades per diferents motius en la publicació final. Mesclades al mateix moment que la resta, però masteritzades de nou, només estaran disponibles en aquest vinil i no formaran part de la versió digital de l'àlbum. La pre-venda estarà disponible a partir del 20 de maig a través de la pròpia web del grup.

Durant aquesta etapa inactiva del grup, els seus membres no han estat gens parats. Ernest Crusats ha tret el seu primer disc en solitari *La font gelada* (Fina Estampa, 2022), una delicada peça d'orfebreria folk màgicament connectada amb l'entorn i la natura, i que segueix girant paral·lelament a aquests concerts amb La iaia. Jordi Torrents ha editat música amb el seu projecte en solitari de música electrònica Heba, i està a punt d'editar música amb un nou projecte anomenat Vito Blasu, també de música electrònica. Jordi Casadesús ha estat músic de confiança d'artistes com Núria Graham, Pau Vallvé o actualment amb Guillem Gisbert (amb qui ha treballat colze a colze el seu disc i directe), i també ha produït i gravat diversos discos d'artistes com Marem Ladson, Marala o Gemma Humet.