

En moviment | | Actualitzat el 10/03/2017 a les 13:41

Exposició sobre el fons fotogràfic de Cintet Rifà al Museu de la Torneria de Torelló

L'exposició és un viatge al món rural de la Vall del Ges a principis del segle XX | La família de Cintet Rifà ha conservat un fons format per gairebé 3.000 fotografies i plaques de vidre preses entre el 1900 i 1930

El Museu de la Torneria de Torelló té oberta fins el 9 d'abril una exposició sobre «la mirada etnogràfica» dels fons fotogràfic de Cintet Rifà Anglada (Manlleu, 1879-Barcelona, 1938). L'exposició és un viatge al món rural de la Vall del Ges a principis del segle XX, i una curiosa mostra estereoscòpica d'aquella època.

De fet, la que ara impulsa el Museu del Ter al Museu de la Torneria és només una de les moltes exposicions possibles que poden emergir d'aquest fons format per gairebé 3.000 fotografies, plaques de vidre, principalment estereoscòpiques, preses entre l'any 1900 i l'any 1930 aproximadament.

En aquesta exposició s'ha destacat el que es considera que és la característica més valuosa de la fotografia de

Cintet Rifà, i que s'ha denominat la mirada etnogràfica. Una mirada que Rifà projecta a la comarca d'Osona,

i especialment a la vall del Ges, als peus del santuari de Bellmunt, on Cintet Rifà va recollir les formes de vida i treball en un entorn rural, al voltant de la casa familiar del Serrat de Nespla, adquirida pels Rifà l'any 1897. En aquesta mateixa casa la família ha conservat aquest valuós fons fotogràfic, actualment dipositat a la Biblioteca de Catalunya i a l'abast ja d'investigadors i documentalistes.

L'exposició es pot visitar de dilluns a divendres de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre. I els dissabte, diumenges i festius d'11 del matí a 2 del migdia.

La fotografia de Cintet Rifà Anglada. **Una mirada etnogràfica** (1900-1930)



