

En moviment | Actualitzat el 20/12/2022 a les 21:18

Ressò, mercat de segona mà a l'església de la Pietat de Vic, és obert fins el 5 de gener

Cinc entitats socials d'Osona han organitzat aquest primer mercat social de la reutilització que aspira a tenir continuïtat amb un format més estable | S'hi poden trobar mobles, roba i altres objectes reutilitzats d'entitats socials que treballen la inserció sociolaboral de persones en situació o risc d'exclusió



La inauguració del Ressò es va tancar amb una desfilada de roba de segona mà d'El Fil | Sara Blázquez

Fins el dia 5 de gener és oberta a l'església de la Pietat de Vic la primera edició del Ressò, el mercat social de la reutilització, una botiga temporal de productes reutilitzats, de segona mà i restaurats impulsada per cinc entitats socials osonenques, que va inaugurar-se dimecres passat.

Es tracta d'un projecte innovador de consum responsable i d'economia circular, que té per objectiu fer visible la reutilització com una alternativa de consum sostenible i responsable i ajudar a la inserció sociolaboral de persones en situació o risc d'exclusió. Les cinc entitats impulsores són l'Associació Tapís, la Fundació Areté, l'Associació Ashes, la cooperativa La Fera Ferotge i la Fundació Trueta. Totes elles treballen per impulsar un projecte conjunt de centre de reutilització a Osona, i el Ressò suposa, durant aquestes festes de Nadal, una prova pilot en format pop-up store.



Alguns dels objectes de segona mà que es poden comprar al Resso fins el 5 de gener Foto: Sara Blázquez

El projecte té el suport de Creacció, l'Ajuntament de Vic, la Mancomunitat la Plana, l'Agència de Residus de Catalunya, la Fundació Girbau, la Fundació Puig-Porret i la Comunitat de Vic, entitats i associacions que també van participar en la inauguració del mercat social de la reutilització.

«La primera llavor d'un somni»

El vicari general del Bisbat de Vic, Josep M. Riba, va apel·lar a «un altre estil de vida, més enllà del mercat consumista i de les despeses innecessàries i el consum excessiu», fent referència a les paraules del Papa, «el mercat de segona mà no es pot quedar en una anècdota ni ha de servir per maquillar el desequilibri social i ambiental que estem vivint».

Núria Macià, directora de Creacció, entén el Resso com «la primera llavor d'un somni», que desitja que «puguem consolidar i fer-lo entre totes més gran». Francesc Molist, en nom de la Mancomunitat la Plana va recalcar que «es fa més necessària que mai la sostenibilitat, que se sustenta en tres potes: l'econòmica, la social i l'ambiental. I al Resso hi són totes tres». El cap de l'àrea de Medi Ambient de la Mancomunitat es va mostrar partidari de les polítiques que converteixen els residus en recursos que permeten reintroduir en el sistema aquells productes que fins fa poc es rebutjaven.



*Representants de les entitats i de les administracions que donen suport al Resso, al final de la inauguració
 Foto: Sara Blázquez*

Mireia Ribas, gerent de l'Associació Tapís, una de les cinc entitats impulsores, va destacar que són en una comarca «que s'ha caracteritzat per treballar plegats», en referència a les entitats que s'han ajuntat per impulsar el Resso. I Núria Homs, regidora de Benestar i Família de l'Ajuntament de Vic, va afegir que «Les institucions fem feina, però si no ho fem de la mà de les entitats del territori, fem la meitat de la feina que podríem fer». Va acabar recordant que Vic aquest any fa un «Nadal amb propòsits», i un dels propòsits que es marquen és el del consum responsable, que serà possible gràcies a iniciatives com el Resso. «Això és el futur», va diagnosticar el president de la Mancomunitat la Plana, Pere Medina.

La inauguració la va tancar el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, que va mostrar la seva satisfacció de ser «espectador d'una cosa igual de bonica com necessària, però sobretot urgent». I va proclamar: «Que la Pietat ressoni gràcies al Resso, i ho faci sense pietat més enllà de la Pietat». Va qualificar d'«imprescindibles» aquells que des de les entitats fa anys que estan treballant per fer possible avui una realitat com el Resso. I ho va posar en contraposició al «ressò eixordador del Black Friday, o la campanya de consum sense fre de Nadal, per això és necessari que ressoni el Resso». Va destacar que el projecte «torna a situar Vic i Osona al capdavant del mapa de Catalunya, essent exemple per a altres territoris».

La inauguració es va acabar amb una desfilada de roba de segona mà de la botiga El fil de l'Associació Tapís



Un altre moment de la desfilada de roba de segona mà d'El Fil, la botiga de l'Associació Tapís, una de les impulsores de Ressò Foto: Sara Blázquez

Ressò. Mercat social de la reutilització

La botiga temporal estarà oberta des fins al 5 de gener de 10 a 14h del matí (excepte el 22 i el 29 de desembre i el 2, 3 i 4 de gener) i de 16 a 20h de la tarda (excepte el 24, el 31 i el 5 de gener, que tancarà a les 18h).

S'hi poden trobar mobles, roba i calçat, objectes de decoració, parament de la llar, llibres i discos, joguines, objectes infantils, tot reutilitzat, i també articles fets a partir de materials reciclats. La singularitat del projecte és que incorpora persones de col·lectius vulnerables en un projecte de futur oferint-los oportunitats d'inserció laboral; que aporta valor, crea riquesa i promou l'economia circular i el consum responsable. També singularitza el Ressò l'aposta per la cura del medi ambient, recuperant objectes per a ser reutilitzats, promovent la prevenció de residus i impactant en positiu al medi ambient.

Activitats paral·leles

Durant els dies de Ressò les entitats organitzadores han organitzat activitats que passaran al mateix espai singular: l'església de la Pietat. Es tracta de sis concerts i tallers relacionats amb la reutilització, com un taller de reparació de bicicletes de la Fera Ferotge, un altre de costura creativa de la Fundació Trueta i dos més de pintura creativa organitzats per l'Associació Ashes. Pel que fa als concerts, n'hi ha des Pep Poblet, el dia 29, a Marcel·lí Druguet, amb música de saxo, jazz i nadales, el dia 30, o Adrià Ballús, el dia 4, entre altres.

Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida por Resso Mercat social de la reutilització (@resso.mercatsocial)