

En moviment | | Actualitzat el 15/04/2021 a les 19:02

«Sherezade contra l'algoritme», conferència de Jordi Costa al Fòrum de Debats de Vic

La xerrada intentarà donar resposta a com es poden contrarestar les noves formes de narració que han imposat tant les sèries de televisió com les plataformes tipus Netflix | L'acte es podrà seguir en directe pel canal de Youtube del Fòrum de Debats



Jordi Costa

El Fòrum de Debats de Vic programa aquest divendres 16 d'abril la conferència «Sherezade contra l'algoritme», a càrrec de Jordi Costa, crític de cinema i cap d'exposicions del CCCB. La conferència començarà a les 8 del vespre i es podrà seguir a través del canal de Youtube del Fòrum de Debats.

La conferència de Jordi Costa intentarà donar resposta a com es poden contrarestar les noves formes de narració que han imposat tant les sèries de televisió com les plataformes tipus Netflix? Es parteix de la base que el paradigma de les plataformes de consum audiovisual i musical han canviat la forma de consumir aquest tipus de format, fent que hi hagi menys espai per a la troballa espontània i l'encert i l'error. S'explicaran diversos casos pràctics i es posaran exemples audiovisuals, tant de cinema com de sèries.

Jordi Costa (Barcelona, 1966) és, des del 2019, cap del departament d'exposicions del CCCB. Autor dels llibres *Mondo Bulldog* (1999), *Vida Mostrenca* (2002), *Todd Solondz: En los suburbios de la felicidad* (2005) i *Cómo acabar con la Contracultura* (2018), entre d'altres. Ha comissariat les exposicions «Cultura porqueria. Una espeleologia del gust», «J. G. Ballard. Autòpsia del nou mil·lenni» (totes dues al CCCB), «Ficciones en serie» i «Ficciones en serie. Segunda temporada» (SOS 4.8) i «Plagiarismo» (La Casa Encendida), aquesta última juntament amb Àlex Mendibil. També ha comissariat l'adaptació de l'exposició «Stanley Kubrick» al CCCB. Com a cineasta, ha dirigit les pel·lícules *Piccolo Grande Amore* i *La lava en los labios* (ambdues de 2013) i ha participat com a actor a *Bergman's Island* de Mia Hansen-Løve.