
En moviment | | Actualitzat el 25/10/2017 a les 10:33

«Cultura i mitjans: un amor impossible», al Protesta amb Toni Puntí i Montse Virgili

La taula rodona sobre cultura i mitjans, organitzada per Dies d'agost, es fa aquest dimecres a les 7 de la tarda a la Muntanya de Llibres | El Protesta també estrena avui la pel·lícula 'Shipwrecked America'

PROTESTA TESTA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

ESPAI MUNTANYA DE LLIBRES

DIMECRES 25 D'OCTUBRE / 19:00

CURTMETRATGES

EL MURO ADENTRO 3 GRAMOS DE FE

CULTURA I MITJANS: UN AMOR IMPOSSIBLE?

Debat amb **Montse Virgili**, periodista cultural de Catalunya Ràdio,
i **Toni Puntí**, periodista cultural de TV3.

#Protesta2017

festivalprotesta.cat

«Cultura i mitjans: un amor impossible» és el títol de la taula rodona que Dies d'agost organitza aquest dimecres a la Muntanya de Llibres de Vic en el marc del Festival Protesta. A la taula rodona hi participaran Toni Puntí i Montse Virgili, periodistes culturals de TV3 i Catalunya Ràdio, respectivament. Tots dos dialogaran sobre el paper que juga, i podria jugar, la cultura en els

mitjans de comunicació. Dies d'agost ja va col·laborar l'any passat organitzant l'acte paral·lel del Protesta que s'organitza a la Muntanya de Llibres, en aquell cas amb una taula rodona sobre el llenguatge sexista als mitjans. Abans de la taula rodona es projectaran dos dels curtmétratges finalistes del Festival Protesta d'aquest any, *El muro adentro* i *3 gramos de fe*.

El Festival Protesta arriba aquest dimecres al seu sisè dia. Des del passat divendres i fins dissabte, el Protesta fa de Vic un espai de festa del cinema de denúncia. Amb la visió que el vincle entre el cinema i la societat és estret, el festival porta a l'espectador a reflexionar sobre temes d'actualitat.

Aquest any, el Festival Protesta projecta una desena de llargmetratges. Durant els propers dies podrem veure dos films que s'estrenen a Catalunya: *Shipwrecked America*, aquest dimecres a les 21.30h, i *The good postman*, divendres a les 22h, al Cinema Vigatà.

Shipwrecked America explica la realitat en la que està immersa Nova Orleans després de ser arrasada per l'huracà Katrina. L'antiga capital del jazz està perdent el seu esperit, que ha portat als seus habitants a viure un profund abisme social, econòmic i racial. Per la seva banda, *The good postman* posa damunt la taula el drama de les persones refugiades i ens torna a recordar, a través de la iniciativa d'un carter d'un petit poble búlgar, que les petites coses són importants.

Censura i dones, a les taules paral·leles de Protesta

En aquests dies de festival, el Protesta ha volgut abordar l'actualitat que rodeja el món de les arts a través de la programació d'activitats paral·leles com xerrades i taules rodones. La censura, que és denunciada en el propi cartell del festival, està present en diverses activitats. Aquest dimarts, amb la col·laboració del col·lectiu No Callarem, es van explicar diverses experiències de censura en les arts, que ha arribat a produir l'autocensura dels propis artistes. Dijous el tema es tornarà a abordar a través del cinefòrum entorn al film *Borders and promises*, que fa un seguiment a les dificultats que es troben dones artistes del món àrab.

On són les dones en l'àmbit artístic i cultural? És una altra de les preguntes que llança el festival. Després de la temàtica «Dones rebels», abordada l'any passat, el festival continua denunciant la invisibilització i, fins i tot, no participació que tenen les dones en diversos espais de la vida i de la societat. Najat el Hachmi, Júlia Barceló i Núria Araüna en debatran el divendres a la Fundació Antiga Caixa Manlleu en un acte que té la col·laboració del Fòrum de Debats de Vic.

Els premis als millors curtmétratges s'entregaran dissabte

Després de nou dies de projeccions i activitats, el dissabte 28 d'octubre a les sis de la tarda el Teatre Atlàntida acollirà la Festa de les Arts. Teatre, música, literatura, arts plàstiques i cinema protagonitzaran la festa final del Festival Protesta 2017, on es faran entrega dels premis als millors curtmétratges d'aquesta edició. El jurat del festival premiarà el millor curt documental i el millor curt de ficció i, també, es lliurarà el premi del públic. Durant els dies del festival, diversos espectadors han estat presents a les projeccions de curtmétratges que s'han fet. El públic ha pogut puntuar els films que han estat projectats en diversos Espais Protesta de la ciutat de Vic.

Els membres del jurat de l'edició d'enguany són Olga Capdevila, il·lustradora; Valentí Oliveras, director de programació del Clam, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya; David Fontseca, realitzador de documentals i de programes de televisió; Júlia Barceló, actriu; Adrià Bas, periodista i guionista del programa *Preguntes freqüents* de TV3 i Najat El Hachmi, escriptora i mediatra cultural.